Yılmaz Tümözen

Basın Dosyası | 2026

Biyografi

Yılmaz Tümözen, orkestral anlatı ile insani bilinç arasında konumlanan bir senfonik besteci ve kültürel aktördür.
Çalışmaları barış, yerinden edilme ve insan onuru temalarını yapılandırılmış senfonik formlar ve çağdaş oda dokuları üzerinden ele alır.

1992 yılında, Ahmed Adnan Saygun'un Yunus Emre Oratoryosu icrasında Vatikan'da, Papa II. Jean Paul'un katıldığı performansta yer almıştır.
Bu deneyim, müzik aracılığıyla kültürlerarası diyalogun önemli bir aşamasını temsil etmektedir.

Sanatsal Pozisyon

Sanat yalnızca estetik bir üretim alanı değildir; etik bir duruştur.
Çalışmalar kültürü bir sorumluluk alanı olarak konumlandırır ve müziği toplumsal hafıza, barış ve insan onuru ekseninde ele alır.

Seçilmiş Projeler

- Senfonik Anlatı Eserleri
- Kültürel Diplomasi Girişimleri
- Barış ve İnsan Onuru Temalı Projeler
- Mitolojik Hafıza ve Çağdaş Yorum (Şahmaran)

İletişim

Web: www.yilmaztumozen.com
E-posta: info@yilmaztumozen.com